



**Gallery 1503 | Auktionen**  
Auktionshaus Kunst

**Zeitgenössische Malerei - junge Kunst**  
ID: 2024-01

**31/Jan**

**2024**

[www.gallery1503.com](http://www.gallery1503.com)

Herzlich willkommen,

der Auktionskatalog zur Auktion "Zeitgenössische Malerei - junge Kunst" stellt das kreative Schaffen junger Talente in den Mittelpunkt. Werfen Sie einen Blick auf zeitgenössische Künstler aus Deutschland, Österreich und den Vereinigten Arabischen Emiraten. Entdecken Sie innovative Ausdrucksformen und frische Perspektiven, die nicht nur die Kreativität, sondern auch die Entwicklung der Kunst repräsentieren.

Im Folgenden startet eine kleine Reise durch unterschiedliche Kunststile, die die Dynamik und Vielseitigkeit der zeitgenössischen Kunstszene widerspiegeln. Mit Kunstwerken von Toomas Altnurme, Maja Flügel, Dagmar Schauer, Judith Riemer, Chris Morys, Susana Mohr, MaLo Magic-Blue und Nina "Florence" Juncker.



Robert Heidemann  
Auktionsmanager Gallery1503

Diese Onlineauktion findet statt auf

<https://veryimportantlot.com/de/auction/gallery-1503/cat-3998/>

Start: 16:30 Registrieren Sie sich rechtzeitig



## Chris Morys

2021

Butterfly

Mixed Media auf Leinwand/Holz

100x100cm, ungerahmt, nicht signiert

Lot 001

Schmetterlinge symbolisieren die Metamorphose und die Flüchtigkeit des Lebens, ebenso stehen sie für die Freuden und Höhepunkte, während ihre Zartheit oft die Vergänglichkeit betont. Schmetterlinge weisen auf Veränderung und Neugeburt hin. Das Kunstwerk fordert dazu auf, die Schönheit des Moments zu schätzen und die ständige Veränderung des Lebens zu akzeptieren.

€ 1500 - 1800

**Zitat von Chris Morys** "Ich träume von einer Welt, in der jeder ganz er selbst sein kann. Eine Welt, in der jeder sich selbst, die anderen und die Welt intensiv spürt."

**Über Chris Morys:**

Chris Morys ist ein bildender Künstler und studierter Kunstpädagoge aus Deutschland, dessen Gemälde international ausgestellt wurden. Die Expressivität und der kraftvolle Ausdruck seiner Bilder spiegeln die innersten Energien, die die Menschen antreiben. Seine Kunstwerke regen dazu an, die eigene innere Stärke wahrzunehmen und auf positive Art schöpferisch zu leben.

Mit seiner Kunst nimmt Chris Morys den Betrachter mit auf eine Entdeckungsreise dieser Welt. Neugierig und voller Begeisterung für die wilden Abenteuer, die atemberaubende Spannung und die unbekannte Schönheit. Der Künstler aus Stuttgart will das Unsichtbare sichtbar machen, indem er hinter die schnelllebigen, oberflächlichen Fassaden blickt, um die Dinge in ihrer Tiefe zu erfassen. Werke von Chris Morys wurden 2023 zuletzt u.a in der Jonathan Schultz Gallery in Miami, USA, auf der Casa del Arte, in Palma, Spanien, auf der ARTEXPO in Basel, Schweiz oder in seiner Heimatregion Stuttgart gezeigt.

# Maja Flügel

2023

Atropos

MixedMedia auf Leinwand

80x100cm, ungerahmt, signiert

Lot 002



Über die Künstlerin:

Maja Flügel lebt und arbeitet in Bayern. Wenige Künstler haben einen ähnlichen Stil wie Maja Flügel - was ihre Arbeiten auch noch einmal hervorstechen lässt. Mit ihren mystischen und figurativen Gemälden entführt sie den Betrachter in eine Welt voller Geheimnisse. Die Kunstwerke von Maja Flügel sind nicht dekorativ, sondern fordern den Betrachter auf sich mit dem Bild auseinanderzusetzen und wecken so Emotionen. Mit Sicherheit ein upcoming Artist to watch!

In der griechischen Mythologie ist Atropos eine der drei Moiren, - Schicksalsgöttin, die den Lebensfaden durchschneiden und somit den Tod eines Menschen bestimmen.

€ 600- 750,-

# Toomas Altnurme

2021

INNER FIRE

Acryl auf Leinwand

60x90cm, ungerahmt, signiert

Lot 003



Über das Gemälde:

Die Gemälde von Toomas Altnurme werden oft als intuitiv beschrieben und tauchen in den inneren Kosmos ein. Dies deutet auf eine tiefgreifende Erforschung der Emotionen, der Gedanken und des Unterbewusstseins des Künstlers hin und schafft eine visuelle Darstellung, die über die Oberflächenebene hinausgeht.

€ 2 700 - 4 500,-

Über den Künstler:

Toomas Altnurme wurde 1973 in Estland geboren, von 1991 bis 1996 schloss er sein Studium an der Universität Tallinn ab und studierte Malerei an der Technischen Universität Rajamangala sowie Bildhauerei von 1999 bis 2001 an der Universität Seoul. Anschließend schloss er den Master of Fine Arts an der Hongik University Graduate School ab. Er hat an Ausstellungen in Europa, Asien, Südamerika und den USA teilgenommen. Heute lebt und arbeitet er als Künstler, Kurator und Kunstlehrer in den Vereinigten Arabischen Emiraten, dort wurde er zuletzt mit einem Guinness World Record ausgezeichnet.

# Judith Riemer

2021

## Sonnenspiel

Acryl auf Leinwand

70x55cm, ungerahmt, signiert

Lot 004



### Über das Werk:

„Sonnenspiel“ ist ein Werk, das zu innerer Ruhe und einem Moment des Rückzugs einlädt. Die liegende Frauengestalt spielt mit dem Sonnenlicht in ihrer Hand, und sie ist dabei ganz und gar in sich selbst vertieft.

€ 1 200 - 1 600,-

### Über den Künstler:

Judith Riemer ist eine deutsche Künstlerin aus dem Landkreis Hildesheim. Seit 2017 präsentiert sie ihre Werke auf Ausstellungen in Galerien, Museen, Kunstvereinen und Kunstmessen weltweit. Zu ihren herausragenden Ausstellungshighlights zählen die Teilnahme an der "Art Expo New York" im Jahr 2022 und der "World Art Dubai" im Jahr 2021.

Judith Riemer hat mehrere Auszeichnungen erhalten, und ihre Werke wurden in Magazinen und Kunstbüchern in Belgien, Österreich, Großbritannien und Japan veröffentlicht.

Zuletzt wurde Riemer im Jahr 2022 als Preisträgerin des "Talented Award" der Ausschreibung "Flower" durch die „Artshow International LoAngeles“ geehrt. Im Jahr 2021 war sie außerdem als Finalistin für den "Emerging Scene Art Prize Dubai" nominiert. Das japanischen Kunstmagazin "365art+" in Tokio widmete Judith Riemer einen Beitrag.

Ihre Kunstwerke befinden sich in privaten Sammlungen in Deutschland, Italien und Österreich.

# Dagmar Schauer

2021

Wir halten Wache 5

Acryl auf Leinwand

24x30cm, ungerahmt, signiert

Lot 005



Über den Künstler:

1999 bis 2006: Studium an der Wiener Kunstschule. 4 Semester Malerei und 5 Semester Druckgraphik  
Februar 2006: Abschluss des Kunststudiums mit Diplom bei Mag. Lebzelter und Dr. Koderer. Seit 2006: Freischaffende Künstlerin mit Lebensmittelpunkt in Waidhofen/Ybbs.

Über das Werk:

Ausgestellt in der Medina Art Gallery in Rom Jänner 2022. Die Natur trägt Hilfen in sich, denen wir uns nur öffnen brauchen.

Diese Hilfen sehen viele oftmals nicht, doch sie sind da!

Der Mensch braucht nur lernen.

€ 1 400 - 1 700,-



# Judith Riemer

2020

Sommergold

ÖL auf Leinwand

50x50cm, gerahmt, signiert

Lot 006



Über das Werk:

"Sommergold" erzählt die Geschichte von einem verträumten Sommerabend zu Zweit an einem See. Die leuchtenden Grüntöne und die meditative, intime Situation in der Szenerie eines Waldsees lädt ein zum Meditieren, Reflektieren und Besinnen. Hochwertige Ölfarben und die feine Glanzfirnis sorgen dafür, dass das Werk auf lange Zeit gut geschützt ist. Enthalten ist auch der Schattenfugenrahmen, Holz, vintage-gold. Das Werk kann auch Wunsch auch ohne den Schattenfugenrahmen präsentiert werden, die Ränder sind sorgfältig bemalt.

€ 900 - 1 200,-

Über die Künstlerin:

Judith Riemer ist eine deutsche Künstlerin aus dem Landkreis Hildesheim. Seit 2017 präsentiert sie ihre Werke auf Ausstellungen in Galerien, Museen, Kunstvereinen und Kunstmessen weltweit. Zu ihren herausragenden Ausstellungshighlights zählen die Teilnahme an der "Art Expo New York" im Jahr 2022 und der "World Art Dubai" im Jahr 2021.

Judith Riemer hat mehrere Auszeichnungen erhalten, und ihre Werke wurden in Magazinen und Kunstbüchern in Belgien, Österreich, Großbritannien und Japan veröffentlicht.

Zuletzt wurde Riemer im Jahr 2022 als Preisträgerin des "Talented Award" der Ausschreibung "Flower" durch die „Artshow International Los Angeles“ geehrt. Im Jahr 2021 war sie außerdem als Finalistin für den "Emerging Scene Art Prize Dubai" nominiert. Das japanischen Kunstmagazin "365art+" in Tokio widmete Judith Riemer einen Beitrag.

Ihre Kunstwerke befinden sich in privaten Sammlungen in Deutschland, Italien und Österreich.

# Toomas Altnurme

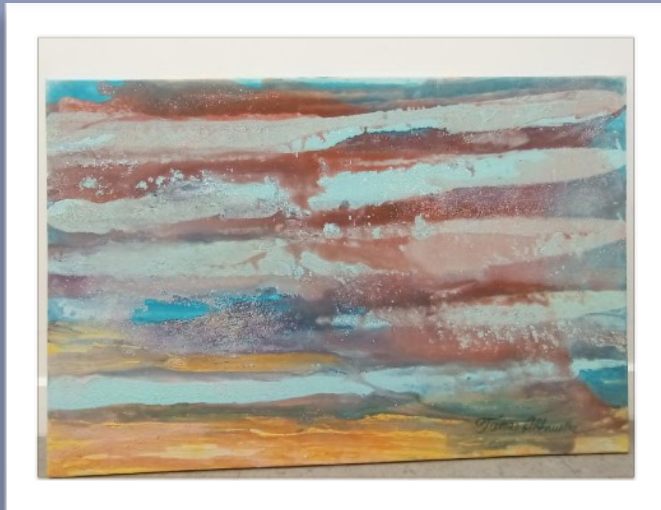
2020

Pacific

Acryl auf Leinwand

90x60cm, ungerahmt, signiert

Lot 007



Über das Werk:

Die Gemälde von Toomas Altnurme werden oft als intuitiv beschrieben und tauchen in den inneren Kosmos ein. Dies deutet auf eine tiefgreifende Erforschung der Emotionen, der Gedanken und des Unterbewusstseins des Künstlers hin und

€ 2 700 - 3 500,-

Über den Künstler:

Toomas Altnurme wurde 1973 in Estland geboren, von 1991 bis 1996 schloss er sein Studium an der Universität Tallinn ab und studierte Malerei an der Technischen Universität Rajamangala sowie Bildhauerei von 1999 bis 2001 an der Universität Seoul. Anschließend schloss er den Master of Fine Arts an der Hongik University Graduate School ab. Er hat an Ausstellungen in Europa, Asien, Südamerika und den USA teilgenommen. Heute lebt und arbeitet er als Künstler, Kurator und Kunstlehrer in den Vereinigten Arabischen Emiraten, dort wurde er zuletzt mit einem Guinness World Record ausgezeichnet.

# Susana Mohr

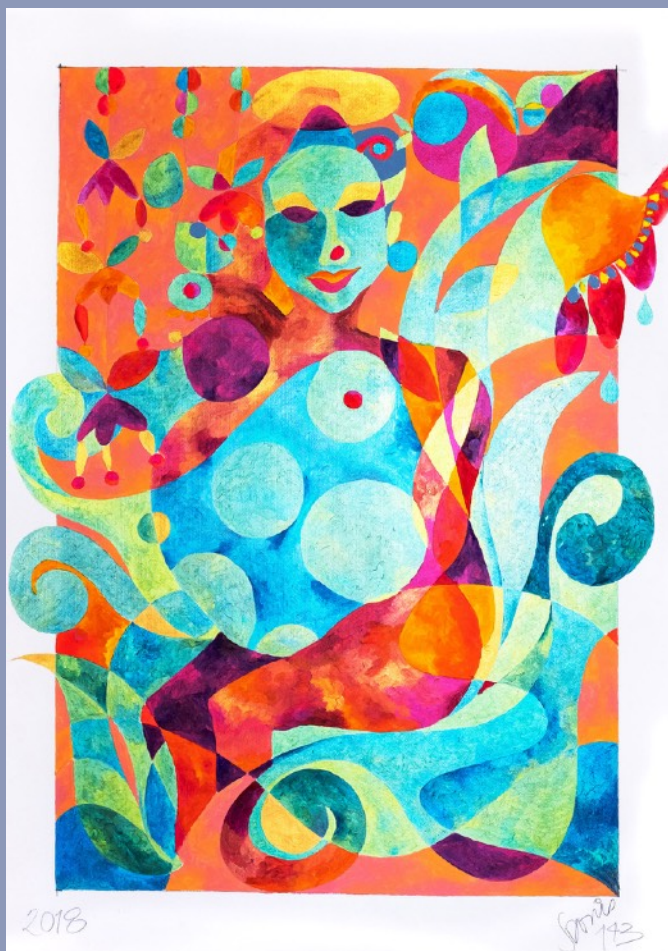
2018

„143“

Acryl auf Karton

70x100cm, ungerahmt, signiert

Lot 008



## Über die Künstlerin:

Geboren 1961 in Guatemala City, Central América; zur Welt gekommen als Susana Donis Paz. Aufgewachsen in Guatemala City auf, hat die farbenfrohe Künstlerin dort die Schule besucht und danach ein Studium mit Abschluss Innenarchitektur absolviert und auch Kunstgeschichte studiert. Während des Studiums hat sie angefangen zu malen, zunächst gegenständlich und mit dem Schwerpunkt auf der Zeichnung, aber schon mit großem Interesse an dem, was zwischen Farbe und Form – also malerisch – passiert. Heute lebt und arbeitet Susana Mohr in Hamburg und ist regelmäßig auf Ausstellungen in der Hansestadt präsent.

## Über das Werk:

143 widmet sich einer magischen Figur - der Göttin des Wassers. Susana Mohr möchte die Bewegung des Lebens widerspiegeln.

€ 4 000- 5 000-

**Susana Mohr**

2015

Das Rad

Acryl auf Karton

70x100cm, ungerahmt, signiert

Lot 009



Über das Werk:

Das Rad stammt aus der Serie Klang und symbolisiert das Rad des Lebens in seiner unendlichen Bewegung.

€ 4 000- 5 000-

# Maja Flügel

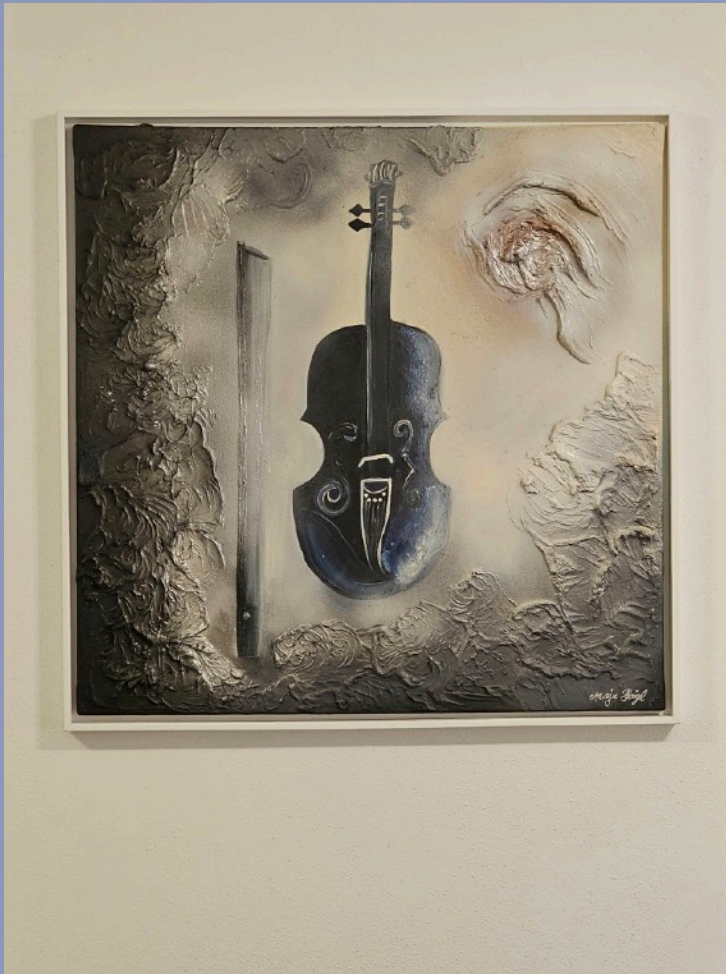
2023

The Sound of Joy and Sadness

Mixed Media/Acryl/Strukturpaste

82x82cm, ungerahmt, signiert

Lot 010



Über die Künstlerin:

Maja Flügel lebt und arbeitet in Bayern. Wenige Künstler haben einen ähnlichen Stil wie Maja Flügel - was ihre Arbeiten auch noch einmal hervorstechen lässt. Mit ihren mystischen und figurativen Gemälden entführt sie den Betrachter in eine Welt voller Geheimnisse. Die Kunstwerke von Maja Flügel sind nicht dekorativ, sondern fordern den Betrachter auf sich mit dem Bild auseinanderzusetzen und wecken so Emotionen. Mit Sicherheit ein upcoming Artist to watch!

Über das Werk:

Das Kunstwerk symbolisiert die Dualität menschlicher Emotionen. Die dunkle Farbe der Geige könnte auf die tiefen, komplexen Facetten des Lebens hinweisen. Die Freunde und auch die

€ 700 - 1 200,-

# Dagmar Schauer

2023

Wir halten Wache 1

Acryl auf Leinwand

30x40cm, ungerahmt, Nicht signiert

Lot 011



Über die Künstlerin:

1999 bis 2006: Studium an der Wiener Kunstschule. 4 Semester Malerei und 5 Semester Druckgraphik  
Februar 2006: Abschluss des Kunststudiums mit Diplom bei Mag. Lebzelter und Dr. Kodera. Seit 2006: Freischaffende Künstlerin mit Lebensmittelpunkt in Waidhofen/Ybbs.

Über das Werk:

Dieses Bild gibt Hoffnung und Zuversicht.  
Es sagt aus, dass wir nicht alleine sind. Die Natur trägt Hilfen in sich, denen wir uns nur öffnen brauchen.  
Diese Hilfen sehen viele oftmals nicht, doch sie sind da!

€ 1 500- 1 900,-

# Toomas Altnurme

2023

Dive into the conciusness

Acryl auf Leinwand

90x60cm, ungerahmt, signiert

Lot 012



Über den Künstler:

Toomas Altnurme wurde 1973 in Estland geboren, von 1991 bis 1996 schloss er sein Studium an der Universität Tallinn ab und studierte Malerei an der Technischen Universität Rajamangala sowie Bildhauerei von 1999 bis 2001 an der Universität Seoul. Anschließend schloss er den Master of Fine Arts an der Hongik University Graduate School ab. Er hat an Ausstellungen in Europa, Asien, Südamerika und den USA teilgenommen. Heute lebt und arbeitet er als Künstler, Kurator und Kunstlehrer in den Vereinigten Arabischen Emiraten, dort wurde er zuletzt mit einem

Die Gemälde von Toomas Altnurme werden oft als intuitiv beschrieben und tauchen in den inneren Kosmos ein. Dies deutet auf eine tiefgreifende Erforschung der Emotionen, der Gedanken und des Unterbewusstseins des Künstlers hin und schafft eine visuelle Darstellung, die über die

€ 2 700 - 3 500,-

# Nina Juncker

2023

Woven- Verwebt 1

Stoff, Foto, Mixed Media

33x33cm, gerahmt, signiert

Lot 013



Über das Werk:

Verwoben und anschliessend noch mit einer Folie Din A4 gedruckt. Der Druck ist die Bearbeitung eines Fotos von Wolken, welches die Künstlerin selbst aufgenommen hat.

€ 400- 600,-



# Nina Juncker

2023

Woven- Verwebt 2

Stoff, Foto, Mixed Media

31x41cm, gerahmt, signiert

Lot 014



Verwoben und anschliessend noch mit einer Folie Din A4 gedruckt. Der Druck ist die Bearbeitung eines Fotos von Wolken, welches die Künstlerin selbst aufgenommen hat.

€ 400- 600,-

# Mario Lorenz

2015

HÜBSCH KALT/ PRETTY COLD

Acryl auf Leinwand

80x30cm, ungerahmt, Zertifikat

Lot 015



## Über das Werk:

Das Kunstwerk PRETTY COLD / HÜBSCH KALT des österreichischen Künstlers MaLo Magic-Blue stammt aus dem Jahr 2015. Das 30cm \* 80cm große Acrylbild gehört zu den seltenen und beliebten Panorama-Leinwandarbeiten des Künstlers. Durch ein solches Format gewährt das Kunstwerk einen besonders großen Einblick in die Traumwelt von MaLO.

€ 400- 450,-

## Über den Künstler:

MaLo - der Künstlernamen ist die Kurzform von Mario Lorenz. Mit farbstarken, magisch-surrealen Acrylbildern kann er bereits seit einem Jahrzehnt Menschen Freude bereiten und positive Emotionen wecken. Immer intensiver wird parallel dazu sein Schaffensdrang im Bereich Musik. Seine Kreativität, Energie und Leidenschaft kennt viele Ausdrucksformen. MaLo wird demnächst auch verstärkt als Sänger in Erscheinung treten. Im Dezember 2023 war er auf einer Ausstellung in Rom präsent - aktuell arbeitet MaLo vermehrt an großformatigen Kunstwerken, was seine älteren und kleineren Formate seltener werden lässt.

# Mario Lorenz

2014

Morgenstimmung/ Morning Mood  
Acryl auf Leinwand

40x40cm, ungerahmt, Zertifikat

Lot 016



Dieses frühe Werk kann durchaus als rar gelten, da es in den letzten Jahren kaum präsentiert wurde. Als MaLo vor 10 Jahren dieses Kunstwerk fertigte, dürfte er kaum gewusst haben, das er 10 Jahre später international ausstellt und verkauft. Das Kunstwerk ist einer der Startschüsse der künstlerischen Karriere von MaLo, die noch lange nicht zu Ende ist.

€ 300- 350,-

**Werter Kunstfreund,**

Vielen herzlichen Dank, dass Sie sich für unsere kommende Auktion ihr Interesse bekundet haben.

Gerne stehen wir Ihnen für Rückfragen zum Ersteigern oder Versteigern zur Verfügung.

Sehr gerne nehmen wir Anfragen zu Objekten entgegen, welche Sie verkaufen wollen. Weiters stehen wir kostenfrei für eine unverbindliche Ersteinschätzung ihrer Objekte zur Verfügung.

Anfragen zum Verkauf richten Sie bitte an:

Robert Heidemann  
Auktionsmanager Gallery1503  
[allery1503-RH@outlook.com](mailto:allery1503-RH@outlook.com)

Anfragen zu Schätzungen bitte an:  
[gallery1503@mail.com](mailto:gallery1503@mail.com)

Alle aktuellen Informationen zu unseren Auktionen und Leistungen finden Sie auch unter [www.gallery1503.com](http://www.gallery1503.com)

Mit herzlichen Grüßen,

Robert Heidemann  
Auktionsmanager Gallery1503

Dipl.-Ing. Christian H. Freisinger  
Geschäftsführer Gallery1503

## Versteigerungs- und Verkaufsbedingungen - Gallery 1503\*

Aufgeld 25% Zahlungsart: Banküberweisung

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter/Einlieferer nachstehende Bedingungen an:

1) Gallery 1503 ist eine Label der Nuts Handels GmbH, 1190 Wien Sollingergasse 25-5(nachfolgend kurz Gallery1503 benannt) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Auftraggeber, die unbenannt bleiben. Alle juristischen/rechtlichen Belange betreffen ausschließlich die Nuts Handels GmbH FN 409631z

2) Die zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften die Kunden für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.

3) Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung von Gallery1503 den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Gallery1503. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen. Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Gallery1503 behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

4) Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen durch Gallery1503 ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.

5) Schadensersatzansprüche gegen Gallery1503 wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von Gallery1503 oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch Gallery1503 beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.

6) Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Gallery1503 kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen von Gallery1503 eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er das 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer

## Versteigerungs- und Verkaufsbedingungen - Gallery 1503\*

8) Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch Gallery1503 aufgezeichnet werden. Gallery1503 behält sich vor Telefongebote auszuschließen.

9) Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht sogleich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.

10) Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteigerer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an Gallery1503 zu zahlen; Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagssumme.

11) Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 2 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteigerers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach

loser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Gallery1503 kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.

12) Die Ersteher sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteigerers. Gallery1503 ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteigerers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch Gallery1503 werden pro Tag und Objekt 3,50 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Gallery1503 behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteigerer gegenüber geltend zu machen.

13) Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist das Handelsgericht Wien. Gemäß § 18 Abs 3 FAGG besteht kein Rücktrittsrecht von den im Rahmen der öffentlichen Versteigerungen des Versteigerers geschlossenen Verträgen. Die Vorschriften des einheitlichen Kaufrechts (EKG) und das Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen (EAG) finden ausdrücklich keine Anwendung. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

14) Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

15) In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

## Versteigerungs- und Verkaufsbedingungen - Gallery 1503\*

16)) Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich; nur in den Fällen, in denen kein gedruckter Katalog vorliegt, bzw. die Gegenstände im Rahmen einer sog. stillen Auktion versteigert werden, ist der Internetkatalog maßgeblich. Gallery1503 behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und/oder mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

### 17) Gebühren:

#### Gebühren für Verkäufer

bei einem Mindestverkaufspreis  
bis EUR 50.000: 25%  
ab EUR 50.000: 15%  
zuzüglich 20% Ust.  
bei teureren Kunstobjekten jeweils nach Vereinbarung

Vorschusszinsen  
pro Jahr: 12 %

#### Katalogkostenbeiträge für physische Auktionen im Auktionshaus

Mindestpreis: € 100  
Halbseitige Abbildung: € 190  
Ganzseitige Abbildung: € 300  
Doppelseitige Abbildung : € 600  
Klappe: € 900

#### Katalogkostenbeiträge für online Auktionen:

Maximalpreis: € 0,00  
Sonderwünsche für Hervorhebungen: auf Anfrage

### 18. Versicherung

Sämtliche zur Auktion übergebene Gegenstände sind bis zum Zeitpunkt der Fälligkeit des Kaufpreises gegen die Gefahr des Verlustes und der Beschädigung versichert. Unverkaufte Objekte werden nur auf Anweisung und Kosten des Verkäufers versichert.

### 19. Lagerkosten für unverkaufte Kunstwerke

In der Auktion nicht verkaufte Objekte bleiben vier Wochen im Nachverkauf. Zwei Wochen nach dieser Nachverkaufsfrist werden sie, sofern nichts anderes vereinbart wurde, auf Kosten und Gefahr des Verkäufers ausgelagert.

### 20. Transportkosten:

Nach dem tatsächlichen Aufwand. Eine Transportversicherung erfolgt nur auf ausdrückliche Anweisung!

### 21. Gebühren für Käufer

#### Aufgeld:

Bei Differenzbesteuerung (inkl. 20 % USt) bis € 500.000 vom Meistbot: 25 %  
Bei Normalbesteuerung, zuzüglich 13 % bzw. 20 % USt vom Meistbot: 24 %

# Versteigerungs- und Verkaufsbedingungen - Gallery 1503\*

für den € 500.000 übersteigenden Betrag:

Bei Differenzbesteuerung (inkl. 20 % USt) vom Meistbot: 20 %

Bei Normalbesteuerung, zuzüglich 13 % bzw. 20 % USt vom Meistbot: 17 %

Aufgeld nach der Auktion (Nachverkauf)

Bei Verkäufen um das Limit: 25 %

Bei Verkäufen unter dem Mindestverkaufspreis (unter dem Limit): 35 %

## 1. Folgerecht

Bei Kunstobjekten, die im Katalog mit einem \* gekennzeichnet sind, wird zusätzlich zum Kaufpreis die Folgerechtsabgabe verrechnet.

Bis € 50.000: 4 %

weitere € 150.000: 3 %

weitere € 150.000: 1 %

weitere € 150.000: 0,5 %

darüber: 0,25 %

insgesamt max. € 12.500

## 2. Sensalgebühr

1,2% vom Meistbot

## 3. Versicherung von Kunstwerken

Die Kunstobjekte sind versichert. Versicherungswert ist das Mittel aus unterem und oberem Schätzwert. Die Haftung des Auktionshauses besteht bis zu dem auf die Auktion folgenden 8. Tag. Danach ist ein Kunstobjekt nur versichert, wenn der Käufer mit der Zahlung und Abholung nicht im Verzug ist.

Gekaufte, aber nicht abgeholte Kunstwerke und -objekte werden vier Wochen nach der Auktion auf Gefahr und Kosten des Käufers, unversichert, eingelagert oder an eine Spedition ausgelagert.

## 4. Verzugszinsen

Die Verrechnung erfolgt ab dem 9. Tag nach der Auktion für Inländer, ab dem 31. Tag für Ausländer.  
pro Jahr vom Meistbot: 12 %

## 5. Transport

Die Verpackung, Versendung und Versicherung ersteigter Objekte erfolgt nur auf Anweisung des Käufers und auf seine Kosten und Gefahr.

27. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und Gallery1503. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.